

# Ihre Master Thesis – mögliche Themen:

**Sie können immer gerne im Rahmen laufender Forschungsprojekte Masterarbeiten verfassen – siehe die Forschungsseite des Fachgebiets:**

- **Wissenschaftskommunikation:** verschiedene Textsorten/Genres im Spannungsfeld von Wissenschaft, Medien, Politik sowie Umgang mit Unsicherheit und Nichtwissen, z.B.
  - Formen der wissenschaftlichen Politikberatung/Gutachtenanalyse von Leopoldina, WBGU, TAB, acatech usw.;
  - Formen der Pressearbeit von Forschungsinstitutionen, z.B. von Universitäten, MPI, Fraunhofer, Leibniz oder idw/Informationsdienst Wissenschaft;
  - Formen des Wissenschaftsjournalismus z.B. des SMC Germany, großer Zeitungen, Interviews, Podcasts, Polittalkshows)
- **Ökologlinguistik**
  - **Umweltdiskurse** (kleinere Diskursstudien zu Ausschnitten des Klimawandel-, Biodiversitäts- oder Waldschutzdiskurses)
  - **Nachhaltigkeitsdiskurse – Nachhaltigkeitskommunikation** (Werbung, Produktverpackungen, Unternehmensimages, Städte, Universitäten, Institutionen)
- **Sprache, Multimodalität und/oder Wissensvermittlung in Kinder- und Jugendmedien** (z.B. in Erzählliteratur, Kinderunivorlesung, Kindernachrichten, Wissens-App, Homepages, Spielen)

Ihre Master Thesis – mögliche *weitere* Themen, bei denen ich Sie gerne unterstütze:

- **Linguistic Landscape-Forschung (Sprache und Text) im Naturraum** (z.B. Beschilderungen von Wanderweg, Naturschutzgebiet, Natur-/Weinlehrpfad etc. – jeweils zu Naturbegriffen und Naturnutzung, Wissensvermittlung, Soziolinguistik/Adressierungsstrategien o.a)
- **Identität vs. Image – Selbstdarstellung vs. Stereotypisierung** (z.B. von Politiker:innen, Wissenschaftler:innen oder Institutionen wie z.B. Universitäten, Wissenschaftsakademien u.a.)
- **Sakralsprache** (z.B. Vergleich von Bibelversionen, Textsortenvergleich, Konfessionsvergleich, Multimodalität religiöser Rituale u.a.)
- ***Methodisch: Diskurslinguistik, Textlinguistik, Stilistik/Rhetorik, Pragmatik, Varietätenlinguistik/Fachsprachenforschung, Sprachkritik, Multimodalität***