

Thomas Weitin

Curriculum vitae

(aktualisiert 21. Dezember 2022)

Technische Universität Darmstadt
Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft
Residenzschloss 1
64283 Darmstadt
Tel: +49 6151 16-57394
Fax: +49 7531 16-57411
thomas.weitin@tu-darmstadt.de



Persönliche Daten

geb. 15. Sept. 1971
1 Tochter (geb. 2018)

Akademische Ausbildung

- 2008 Habilitation, Universität Münster
Gutachter: Detlef Kremer, Moritz Baßler, Martina Wagner-Egelhaaf, Klaus R. Scherpe
venia legendi: Neuere Deutsche Literatur / Allgemeine Literaturwissenschaft
- 2002 Promotion, Humboldt Universität, Berlin, Neuere deutsche Literatur
- 1997 Magister Artium, Universität Hamburg, Deutsche Sprache und Literatur, Philosophie,
Journalistik

Wissenschaftliche Laufbahn

- 2019 Ruf an die Georg-August-Universität Göttingen auf die Professur für Digital
Humanities und Deutsche Literatur vom 17. Jahrhundert bis zur Goethezeit (abgelehnt)
- seit 2016 Professor für Germanistik – Digitale Literaturwissenschaft, TU Darmstadt
- 2015 Ruf an die Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich, auf die Professur für Neuere
deutschsprachige Literatur (abgelehnt)
- 2014 – 2016 Professor für Neuere Deutsche Literatur im europäischen Kontext, Universität Konstanz
- 2014 Gastprofessur University of California, Berkeley, U.S.A
- 2010 Gastdozentur Tongji-University, Shanghai, China
- 2007 – 2014 Juniorprofessor für Neuere Deutsche Literatur im europäischen Kontext, Universität
Konstanz
- 2004 – 2007 Wissenschaftlicher Assistent, Germanistisches Institut, Universität Münster
- 2002 – 2004 Postdoktorandenstipendium der DFG, Graduiertenkolleg „Codierung von Gewalt im
medialen Wandel“, Humboldt-Universität, Berlin
- 1998 – 2001 Doktorandenstipendium der DFG, Graduiertenkolleg „Codierung von Gewalt im medialen
Wandel“, Humboldt-Universität zu Berlin
- 1998 Doktorandenstipendien des Ev. Studienwerks Villigst und des Hamburger Senats
(abgelehnt)

Fellowships

- 2011 – 2012 Fellow am Kulturwissenschaftlichen Kolleg des EXC 16 „Kulturelle Grundlagen von
Integration“, Universität Konstanz
- 2009 – 2010 Senior Fellow am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Wien

- 2005 Forschungsstipendium der Alexander von Humboldt Stiftung (Feodor-Lynen-Stipendium), Johns Hopkins University, Baltimore, USA
- 2004 Forschungsstipendium der Max-Planck-Gesellschaft, Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt/Main

10 Ausgewählte Publikationen mit Qualitätssicherung

Ausgewählte Buchveröffentlichungen

1. Digitale Literaturgeschichte. Eine Versuchsreihe mit sieben Experimenten. Stuttgart: Metzler/Springer Nature 2022 (Reihe „Digitale Literaturwissenschaft“, hg. von Thomas Weitin und Evelyn Gius).
2. Zeugenschaft. Das Recht der Literatur. München: Fink, 2009.
3. Notwendige Gewalt. Die Moderne Ernst Jüngers und Heiner Müllers. Freiburg: Rombach, 2003.
4. Recht und Literatur. Münster: Aschendorff, 2010 (Reihe „Literaturwissenschaft. Theorie & Beispiele“ hg. von Detlef Kremer and Herbert Kraft).

Ausgewählte Herausgeberschaften

5. Scalable Reading. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Heft 185 (2017).
6. (mit B. Wolf) Gewalt der Archive. Studien zur Kulturgeschichte der Wissensspeicherung. Konstanz University Press, 2012.

Aktuelle Paper und Artikel

7. Mit J. Brottrager, A. Glawion, K. Herget (2023): „Networks at Scale. A Metadata-Based Approach to Detecting Links Between Fanfiction-Communities.“ Annual ADHO Digital Humanities Conference, Graz.
8. Mit A. Glawion, Z. Pilz (2022): „New Insights on Fiction Feelings: The Impact of Frequent Reading on Eye-Tracking Data“. IGEL Annual Conference of the International Society for the Empirical Study of Literature, University of Central Florida, Orlando, USA.
9. Mit J. Brottrager, A. Stahl, A. Aslan, U. Brandes (2022): „Modeling and Predicting Literary Reception: A Data-Rich Approach to Literary Historical Reception“. In: Journal of Computational Literary Studies 1, S. 1-27. DOI: <https://doi.org/10.48694/jcls.95>.
10. Mit S. Pöpcke, K. Herget, A. Glawion, U. Brandes (2022): „Stylometric similarity in literary corpora: Non-authorship clustering and Deutscher Novellenschatz“. In: Digital Scholarship in the Humanities fqac039, S. 1-19. DOI: <https://doi.org/10.1093/llc/fqac039>.

Aktuelle Drittmittelprojekte

- seit 2022 LOEWE Exzellente Forschung für Hessens Zukunft, „Evidenzbasiertes Literaturverstehen im Deutschunterricht“
Personal Grant, PI
- seit 2022 DFG, „Zwischen Recht und Literatur. Die Kriminalfallsammlung des Neuen Pitaval in der literaturwissenschaftlichen Korpusanalyse“
Personal Grant, PI
- 2020-2023 DFG, „Relating the Unread. Network Models in Literary History“
Schwerpunktprogramm „Computational Literary Studies“, PI (mit Ulrik Brandes (ETH Zürich))