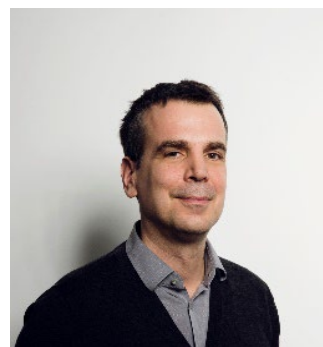


# Thomas Weitin

## *Curriculum vitae*

(aktualisiert 21. Dezember 2022)

Technische Universität Darmstadt  
Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft  
Residenzschloss 1  
64283 Darmstadt  
Tel: +49 6151 16-57394  
Fax: +49 7531 16-57411  
thomas.weitin@tu-darmstadt.de



## Persönliche Daten

geb. 15. Sept. 1971  
1 Tochter (geb. 2018)

## Akademische Ausbildung

- 2008      Habilitation, Universität Münster  
Gutachter: Detlef Kremer, Moritz Baßler, Martina Wagner-Egelhaaf, Klaus R. Scherpe  
venia legendi: Neuere Deutsche Literatur / Allgemeine Literaturwissenschaft
- 2002      Promotion, Humboldt Universität, Berlin, Neuere deutsche Literatur
- 1997      Magister Artium, Universität Hamburg, Deutsche Sprache und Literatur, Philosophie,  
Journalistik

## Wissenschaftliche Laufbahn

- 2019      Ruf an die Georg-August-Universität Göttingen auf die Professur für Digital  
Humanities und Deutsche Literatur vom 17. Jahrhundert bis zur Goethezeit (abgelehnt)
- seit 2016      Professor für Germanistik – Digitale Literaturwissenschaft, TU Darmstadt
- 2015      Ruf an die Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich, auf die Professur für Neuere  
deutschsprachige Literatur (abgelehnt)
- 2014 – 2016      Professor für Neuere Deutsche Literatur im europäischen Kontext, Universität Konstanz
- 2014      Gastprofessur University of California, Berkeley, U.S.A
- 2010      Gastdozentur Tongji-University, Shanghai, China
- 2007 – 2014      Juniorprofessor für Neuere Deutsche Literatur im europäischen Kontext, Universität  
Konstanz
- 2004 – 2007      Wissenschaftlicher Assistent, Germanistisches Institut, Universität Münster
- 2002 – 2004      Postdoktorandenstipendium der DFG, Graduiertenkolleg „Codierung von Gewalt im  
medialen Wandel“, Humboldt-Universität, Berlin
- 1998 – 2001      Doktorandenstipendium der DFG, Graduiertenkolleg „Codierung von Gewalt im medialen  
Wandel“, Humboldt-Universität zu Berlin
- 1998      Doktorandenstipendien des Ev. Studienwerks Villigst und des Hamburger Senats  
(abgelehnt)

## Fellowships

- 2011 – 2012      Fellow am Kulturwissenschaftlichen Kolleg des EXC 16 „Kulturelle Grundlagen von  
Integration“, Universität Konstanz
- 2009 – 2010      Senior Fellow am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Wien

- 2005            Forschungsstipendium der Alexander von Humboldt Stiftung (Feodor-Lynen-Stipendium), Johns Hopkins University, Baltimore, USA
- 2004            Forschungsstipendium der Max-Planck-Gesellschaft, Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt/Main

## 10 Ausgewählte Publikationen mit Qualitätssicherung

### Ausgewählte Buchveröffentlichungen

1. Digitale Literaturgeschichte. Eine Versuchsreihe mit sieben Experimenten. Stuttgart: Metzler/Springer Nature 2022 (Reihe „Digitale Literaturwissenschaft“, hg. von Thomas Weitin und Evelyn Gius).
2. Zeugenschaft. Das Recht der Literatur. München: Fink, 2009.
3. Notwendige Gewalt. Die Moderne Ernst Jüngers und Heiner Müllers. Freiburg: Rombach, 2003.
4. Recht und Literatur. Münster: Aschendorff, 2010 (Reihe „Literaturwissenschaft. Theorie & Beispiele“ hg. von Detlef Kremer and Herbert Kraft).

### Ausgewählte Herausgeberschaften

5. Scalable Reading. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Heft 185 (2017).
6. (mit B. Wolf) Gewalt der Archive. Studien zur Kulturgeschichte der Wissensspeicherung. Konstanz University Press, 2012.

### Aktuelle Paper und Artikel

7. Mit J. Brottrager, A. Glawion, K. Herget (2023): „Networks at Scale. A Metadata-Based Approach to Detecting Links Between Fanfiction-Communities.“ Annual ADHO Digital Humanities Conference, Graz.
8. Mit A. Glawion, Z. Pilz (2022): „New Insights on Fiction Feelings: The Impact of Frequent Reading on Eye-Tracking Data“. IGEL Annual Conference of the International Society for the Empirical Study of Literature, University of Central Florida, Orlando, USA.
9. Mit J. Brottrager, A. Stahl, A. Aslan, U. Brandes (2022): „Modeling and Predicting Literary Reception: A Data-Rich Approach to Literary Historical Reception“. In: Journal of Computational Literary Studies 1, S. 1-27. DOI: <https://doi.org/10.48694/jcls.95>.
10. Mit S. Pöpcke, K. Herget, A. Glawion, U. Brandes (2022): „Stylometric similarity in literary corpora: Non-authorship clustering and Deutscher Novellenschatz“. In: Digital Scholarship in the Humanities fqac039, S. 1-19. DOI: <https://doi.org/10.1093/llc/fqac039>.

## Aktuelle Drittmittelprojekte

- seit 2022            LOEWE Exzellente Forschung für Hessens Zukunft, „Evidenzbasiertes Literaturverstehen im Deutschunterricht“  
Personal Grant, PI
- seit 2022            DFG, „Zwischen Recht und Literatur. Die Kriminalfallsammlung des Neuen Pitaval in der literaturwissenschaftlichen Korpusanalyse“  
Personal Grant, PI
- 2020-2023            DFG, „Relating the Unread. Network Models in Literary History“  
Schwerpunktprogramm „Computational Literary Studies“, PI (mit Ulrik Brandes (ETH Zürich))